

ATELIER DE PEINTURE

Novembre 2010

Vendredi 5 (fin de journée), **samedi 6, dimanche 7 novembre**

Lieu Le stage à lieu dans dans un vaste atelier de techniques d'impressions traditionnelles. 25, rue du Vuache, 1201 Genève (derrière le Collège Voltaire)

Heures vendredi de 17h à 20h, samedi et dimanche de 9h à 17h.
Pause de 12h30 à 14h. Pique-nique sur place

Artiste **LUC MARELLI**

L'Automne sur la planète monotype*

« Le monotype technique expérimentale pour multiplier ses peintures »

L'aspect ludique et expérimental est privilégié. La technique est simple, à la portée de tous. Nous nous laissons surprendre, nous essayons, nous libérons notre créativité des barrières et surtout faisons provision de surprises et de couleur avant l'hiver.

Des éléments qui composent notre environnement automnale, la récolte: marrons, champignons, choux-fleur, betterave, pommes, noix et d'autres surprises... la plénitude de la saison seront à disposition comme point de départ pour charpenter notre sujet.

Matériel: papier pour l'impression, aquarelle, éventuellement gouache, fusain, feuille de plexiglas, papier de verre, gomme arabique et la presse de l'atelier.

** Le monotype est une technique d'impression à plat qui se réalise sur une base de plexiglas ou de cuivre . L'impression à plat signifie que l'on ne grave pas la plaque mais que l'on peint ou dessine sur celle-ci.*

Participants Nombre maximum de participants : 8

Prix Fr. 150.- comprenant aussi le coût du matériel (fourni par l'atelier)

Pour obtenir d'autres renseignements s'adresser à:

Tiziana Assal Tél. 022-346.52.81 / 079-617.45.20

tiziana.assal@gmail.com

Franco Domeniconi Tél. 022-320.86.32 / 079-303.36.80 fdomeniconi@bluewin.ch